

RAYONNEMENT DIFFÉRENCIEL

LUCAS QUELOEMMA BUREL THEO PAVIER



SOMMAIRE

1. INTENTION DE PROJET

CONTEXTUALISATION
CAHIER DES CHARGES
PARTI-PRIS
MOOD BOARD
NOTE D'INTENTION

2. CONCEPTUALISATION

3. CONCEPTION

PLAN MASSE
COUPE TRANSVERSALE 1
COUPE TRANSVERSALE 2
PERSPECTIVE 1
PERSPECTIVE 2
PERSPECTIVE 3

4. PRECONISATION TECHNIQUE

STRATEGIE VEGETALE

ANNEXE 1
ANNEXE 2
ANNEXE 3
ANNEXE 4
ANNEXE 5

INTENTION DE PROJET

CONTEXTUALISATION

Suite à l'analyse du site à différentes échelles, nous avons pu nous axer sur la thématique du rayonnement et dégager des problématiques sur lesquels nous allons travailler.

1. Comment refléter l'identité paysagère du domaine tout en sortant un peu des codes ?

- Le domaine a un patrimoine historique remarquable ; un jardin d'inspiration classique.
- Le domaine manque de visibilité ; d'accessibilité.

2. Comment refléter l'emprise visuel du domaine à l'échelle de la parcelle ?

- Le domaine est un repère visuel dans la ville ; depuis le domaine l'horizon s'ouvre à nous.
- La parcelle est enclavée ; la vue est abrupte.

3. Comment refléter l'emprise visuelle du domaine à l'échelle de la parcelle ?

- La parcelle par sa localisation ; sa visibilité offre un fort potentiel.
- La parcelle sera dans l'avenir un espace partagé par ces usages.

CAHIER DES CHARGES

Valorisation esthétique de la parcelle, harmonie et respect patrimoniale

Création d'une allée de 3 à 4 m de large le long de la parcelle

Favoriser la biodiversité, le développement soutenable

Récupérer et acheminer l'eau du domaine



PHOTO DE L'ENTRÉE EXISTANTE DE LA PARCELLE

INTENTION DE PROJET

PARTI-PRIS

1. Refléter l'identité paysagère du domaine tout en sortant un peu des codes.

- Le domaine a un patrimoine historique remarquable ; un jardin d'inspiration classique.

Mettre en valeur le patrimoine de proximité (murailles, tour des archives, ancienne douve).

S'inspirer des codes du jardin classique (symétrie axiale, art topiaire, perspective, plans d'eau, plates-bandes géométriques).

- Le domaine manque de visibilité ; d'accessibilité.

Sortir des archétypes classiques afin de se démarquer de la concurrence et d'avoir un attrait plus lointain.

2. Refléter l'emprise visuelle du domaine à l'échelle de la parcelle.

- Le domaine est un repère visuel dans la ville ; depuis le domaine l'horizon s'ouvre à nous.

Valoriser la vue depuis les plateaux du domaine sur la parcelle.

- La parcelle est enclavée ; la vue est abrupte.

Revitaliser le champ de vision à l'intérieur de la parcelle

3. Faire de cette parcelle la vitrine du domaine, tout en conjuguant les futurs usages.

- La parcelle par sa localisation ; sa visibilité offre un fort potentiel.

Souligner les ouvertures physique et visuelle de la parcelle

Souligner l'aménagement lors de l'arpentage du cheminement public (séquence, interstice, ouverture/fermeture).

- La parcelle sera dans l'avenir un espace partagé par ces usages.

Lieu de déambulation.

Lieu de passage public.

Entrée sur le domaine / Sortie du domaine.

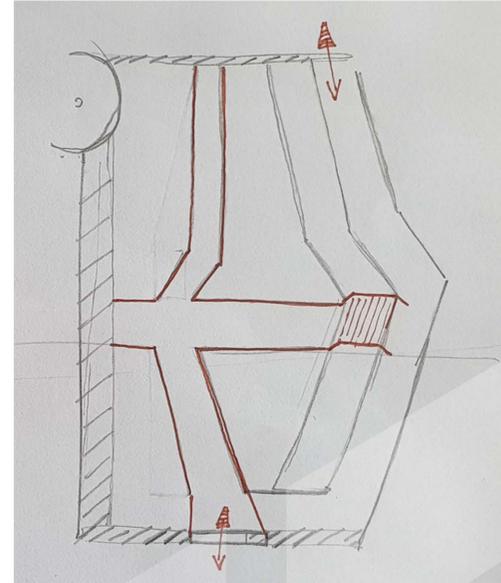


INTENTION DE PROJET

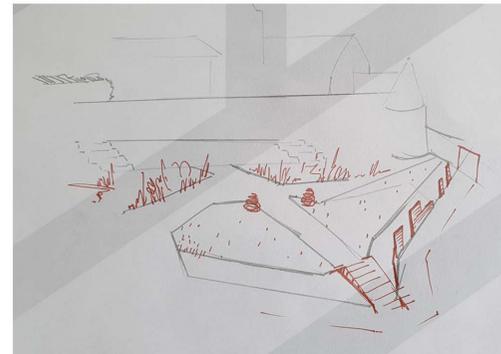
Mood_Board conceptuel QUINTIN



Jardin en croix / Perspective / Symétrie



Végétation expansive / espace + stricte



Douve / Passerelle / Claustra

NOTE D'INTENTION

Le jardin à la française atteint son apogée au XVII^e siècle par le biais du Roi Louis XIV qui dans un élan de prospérité et de grandeur fait ériger le jardin de Versailles. Véritable prouesse optique et technique en son temps, c'est aussi le triomphe de l'ordre sur le spontanée ; le triomphe de l'homme sur son environnement. Dès lors le jardin classique devient une référence, le Roi Soleil et son domaine rayonnent à travers le pays ; toute l'Europe et ce en passant par la ville de Quintin.

Lors de notre analyse nous avons donc pris le parti d'interroger et d'étudier le rayonnement du domaine de Quintin à diverses échelles ; à travers différents prismes de lecture. Bien que notre approche se soit voulue bienveillante, elle a également dû être critique afin d'arriver à différentes pistes de réflexion ; en somme des problématiques.

Néanmoins un projet d'aménagement doit-il se résumer uniquement à la résolution de problèmes technique et fonctionnel ?

Selon nous bien évidemment que non, il est primordial que le projet soit régi par un axe d'écriture puissante et ce dans le but de donner une véritable identité à l'aménagement.

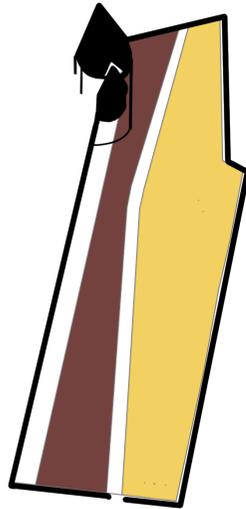
C'est pourquoi nous souhaitons que l'écriture de notre projet s'inscrive pleinement dans une démarche environnementale ; plus globalement contemporaine. Il va donc falloir trouver des compromis entre patrimoine historique et modernité, tout en croisant le cahier des charges ainsi que l'analyse paysagère.



CONCEPTUALISATION

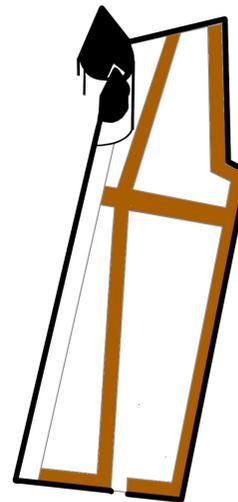
ESPACE PUBLIC / PRIVÉE

Pour des questions pratiques en matière de financement et de gestion nous avons pris les partis de scinder l'espace en deux parties distinctes. A gauche l'espace privé en bordure des remparts, à droite l'espace public jonchant le cheminement. Cette solution permettant d'éviter tout conflit au sein de l'espace, ainsi que d'offrir une visibilité centralité qu'est le château.



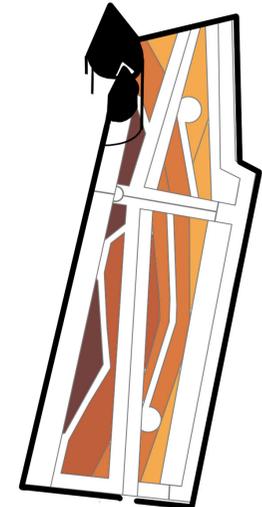
CHEMINEMENT PRINCIPAUX

Les cheminements suivent un raisonnement d'implantation en croix, typique des jardins médiévaux de l'époque. D'une part la croix au coeur de la parcelle, d'une autre part le cheminement public le long de la partie ouest. Le croisement de la croix lui est excentré au niveau du domaine afin d'attirer les visiteurs vers la réelle constante sur la domaine par son accessibilité.



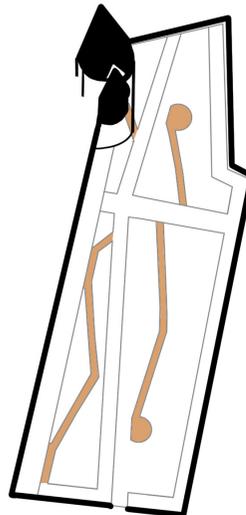
SÉQUENÇAGE TOPOGRAPHIQUE

Afin de séquencer nos espaces, nous nous sommes basés sur des relevés topographiques antérieurs que nous ne sommes pas en mesure de dater. Néanmoins le tracé laisse transparaître l'ancienne douve de la parcelle. Le rayonnement formé par ces tracés nous aura donc permis de définir trois zones, celle adjacente aux remparts avec une végétation stricte dans un style classique, la seconde dans un style plus rural avec une prairie et un potager, la dernière adjacente au cheminement public se voulant comme une lisière de forêt.



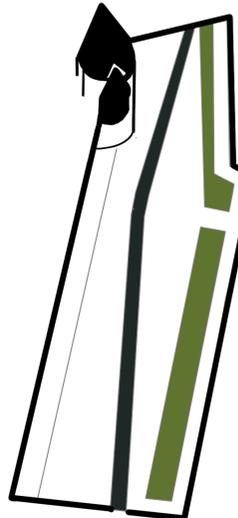
CHEMINEMENT SECONDAIRE

Notre cheminement principal en croix ne permettant pas de traverser les espaces, nous avons décidé d'implanter des cheminements secondaires. Ces derniers permettant du côté privé de rejoindre les escaliers de la terrasse, du côté public ils permettent l'accès au potager ainsi qu'aux plateformes circulaires au milieu de la prairie.



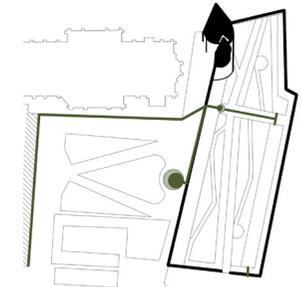
LINÉAIRE HYDRIQUE

Dans l'idée de créer une séparation physique entre l'espace public et privée nous avons décidé de matérialiser la césure du domaine par une douve. Découlant directement de notre démarche environnementale, nous avons également souhaité intégrer un véritable corridor écologique par le biais d'une noue paysagère en amont du cheminement public.



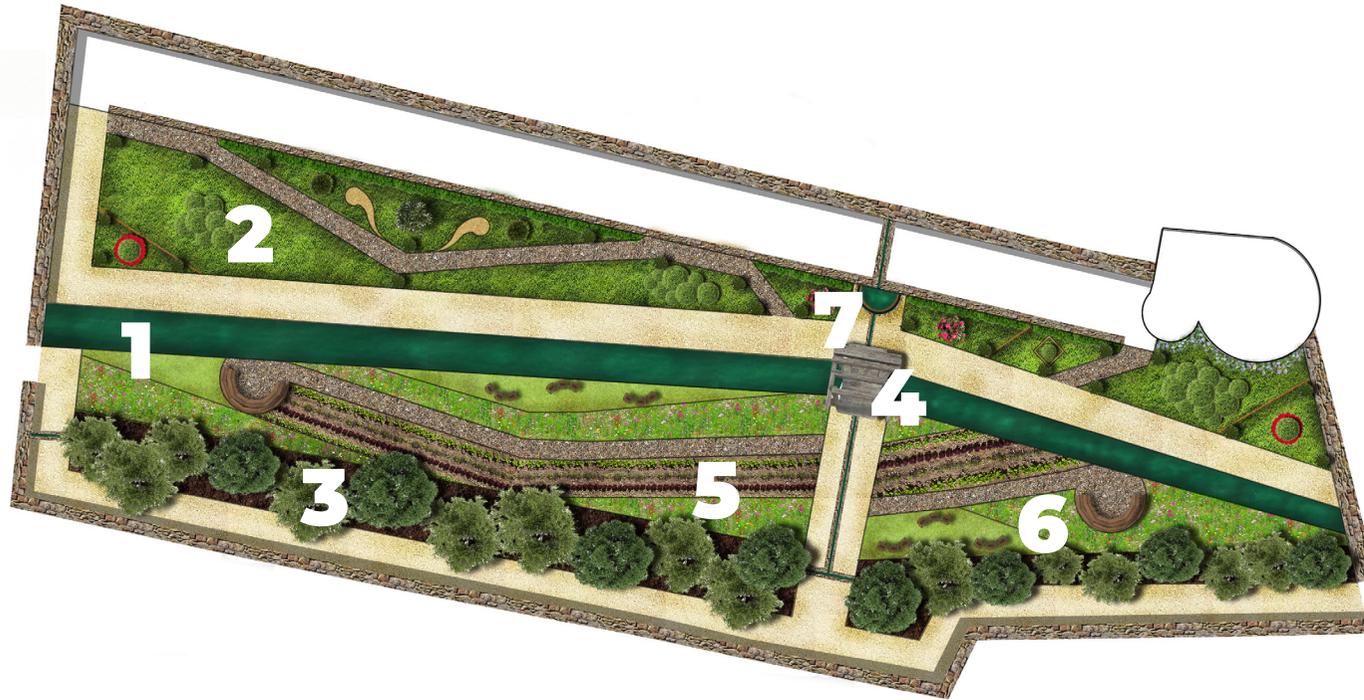
ACHEMINEMENT HYDRIQUE

Suite à notre échange lors de la visite du site, nous avons constaté l'intérêt porté sur la récupération et la gestion de l'eau. Il nous paraissait donc important de créer un lien visuel et écologique entre la parcelle et le château. De ce fait l'eau de la toiture du château et du parking est acheminée par des rigoles jusqu'à la noue paysagère afin d'être traité.



CONCEPTION

PLAN MASSE



DOUVE



JARDIN STRICTE



NOUE



PONT-LEVIS



POTAGER

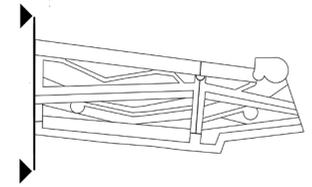


PRAIRIE

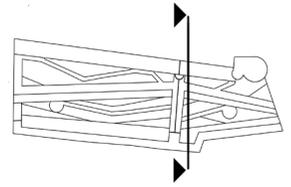


VASQUE

COUPE D'AMBIANCE



COUPE TRANSVERSALE



CONCEPTION

PERSPECTIVE 1.



CONCEPTION

PERSPECTIVE 2.



CONCEPTION

PERSPECTIVE 3.



PRECONISATION TECHNIQUE

STRATEGIE VEGETALE

JARDIN STRICTE

L'ambiance globale de cet espace se veut d'inspiration classique avec un certain nombre de codes du jardin à la française afin de refléter l'identité du domaine.



PRAIRIE / POTAGER

L'ambiance globale de cet espace se veut champêtre et rural par le biais d'une prairie fleurie. La notion de partage est prédominante grâce au jardin partagé et aux mobiliers présents au milieu de la végétation.



PRECONISATION TECHNIQUE

STRATEGIE VEGETALE

NOUE PAYSAGERE

La noue paysagère propose une forte diversité végétale afin de devenir un véritable réservoir de biodiversité comme si le visiteur arrivait à la lisière d'une forêt.



PALETTE DE MATERIAUX / MOBILIER

Le mobilier se veut visuellement champêtre et chaleureux par l'utilisation du bois. L'acier corten apportera un côté plus contemporain et permettra de contraster avec le bois.



REMERCIEMENT

Merci aux commanditaires de nous avoir faits confiance tout au long de ce projet.

02.

Merci également à toute l'équipe pédagogique de nous avoir suivis et accompagné ces dernières semaines.

ANNEXE.1 PALETTE VEGETALE

Palette Végétale Noue paysagère

Nom	Famille	Nom Français	Hauteur	Ampleur	Exposition	Feuillage
Allium ursinum	Liliaceae	Ail des ours	0,5m	12m ²	Ombre	Caduc
Sambucus nigra	Caprifoliaceae	Sureau noir	7m	5m	Mi-ombre	Caduc
Arum maculatum	Araceae	Arum tacheté	0,5m	0,15m	Ombre	Caduc
Crataegus monogyna	Rosaceae	Aubépine monogyne	5m	4m	Mi-ombre	Semi persistant/ Caduc
Ranunculus ficaria	Renonculaceae	Ficaire fausse renoncule	0,15m	3m ²	Ombre	Caduc
Geranium robertianum	Géraniaceae	Géranium herbe à Robert	0,45m	2m ²	Ombre	Persistant
Primula vulgaris	Primulaceae	Primevère acaule	0,05m	0,1m	Mi-ombre	Semi persistant
Prunus spinosa	Rosaceae	Prunellier	4m	3m	Mi-ombre	Caduc
Hyacinthoides non-scripta	Liliaceae	Jacinthe des bois	0,3m	10m ²	Mi-ombre	Caduc
Viburnum opulus	Caprifoliaceae	Viorne obier	1,5m	1,5m	Mi-ombre	Caduc
Iris pseudacorus	Iridaceae	Iris jaune	0,5m	0,15m	Mi-ombre	Caduc
Juncus conglomeratus	Joncaceae	Jonc aggloméré	0,4m	0,5m	Soleil	Persistant/Semi persistant
Betula pendula	Betulaceae	Bouleau verruqueux	25m	5m	Soleil	Caduc
Quercus robur	Fagaceae	chêne pédonculé	30m	20m	Mi-ombre	Persistant/Caduc

Palette Végétale Prairie

Nom	Famille	Nom Français	Hauteur	Ampleur	Exposition
Symphytum officinale	Borraginaceae	Consoude officinale	0,7m	0,2m	Mi-ombre
Filipendula ulmaria	Rosaceae	Reine des prés	1,2m	0,3m	Mi-ombre
Heracleum sphondylium	Apiaceae	Berce sphondyle	0,7m	0,2m	Mi-ombre
Angelica sylvestris	Apiaceae	Angélique sauvage	1,5m	0,3m	Mi-ombre
Jasione montana	Campanulaceae	Jasione des montagnes	0,5m	0,3m	Soleil
Fagopyrum esculentum	Polygonaceae	Sarrasin	0,5m	0,1m	Soleil

Palette végétale potagé

Palette végétale potagé					Périodes de récoltes
Malus domestica 'Elstar'	Rosaceae	Pommier Elstar	2m	0,5m	Septembre
Pyrus communis 'Williams'	Rosaceae	Poirier 'Williams'	3m	3m	Aout / Septembre
Fragaria xananassa	Rosaceae	Fraise de Plougastel	0,15m	0,15m	Aout / Septembre
Rubus 'Thornless Evergreen'	Rosaceae	Ronce 'Thornless Evergreen'	1,5m	1,5m	Avril
Cynara cardunculus var. scolymus	Asteraceae	Artichaud Castel de Bretagne	1,5m	0,5m	Aout
Phaseolus vulgaris L	Fabaceae	Coco de Paimpol	0,3m	0,1m	Fin Mai à Novembre
Allium ampeloprasum var. porrum	Amaryllidaceae	Poireau	0,5m	0,5m	Septembre / Octobre
Lactuca	Astéraceae	Salade feuille de chêne	0,2m	0,4m	Octobre / Décembre
Beta vulgaris subsp. vulgaris	Amaranthaceae	Bettrave rouge	0,3m	0,1m	Septembre
Cucurbita maxima	Cucurbitaceae	Potimarron	0,15m	2m	Octobre
Cucurbita maxima	Cucurbitaceae	Potiron	0,15m	1 à 4m	Juin à Aout
Daucus carota	Apiaceae	Carotte	0,3 à 0,6m	/	Juin à Novembre
Cucurbita pipo	Cucurbitaceae	Citrouille	0,15m à 0,45m	/	Septembre à Décembre

ANNEXE.1 PALETTE VEGETALE

Palette Végétale Jardin classique					
Nom	Famille	Nom Français	Hauteur	Ampleur	Feuillage
Taxus baccata	Taxaceae	Topiaire en if	15m	9m	Persistant
Carpinus betulus	Betulaceae	Charmille	25m	20m	Semi-Persistant
Citrus sinensis	Rutaceae	Oranger	5m	2m	Persistant
Hydrangea macrophylla	Hydrangeaceae	Hortensia à grandes feuille	1,2m	3m	Semi persistant / Caduc
Rhododendron x 'Taurus'	Ericaceae	Rhododendron 'Taurus'	2m	3m	Persistant
Fleurs annuelles					
Impatiens X novae guinea PARADISE	Balsaminaceae	impatiens de Nouvelle-Guinée PARADISE	0,3m	0,3m	
Pelargonium Concolor Lace	Geraniaceae	Geranium odorant Concolor Lace	0,6m	0,3m	
Begonia x tuberhybrida Multiflora Maxima	Begoniaceae	Begonia Switzerland	0,6m	0,3	
Primula	Primulaceae	Primevère	0,6m	0,3m	
Cyclamen persicum 'Décora'	Primulaceae	Cyclamen 'Décora'	0,15m	0,2m	
Palette Végétale gazon					
Nom	Famille	Nom Français			
Poa pratensis	Poaceae	Paturin des prés			
Festuca rubra	Poaceae	Fétuque rouge gazonante			

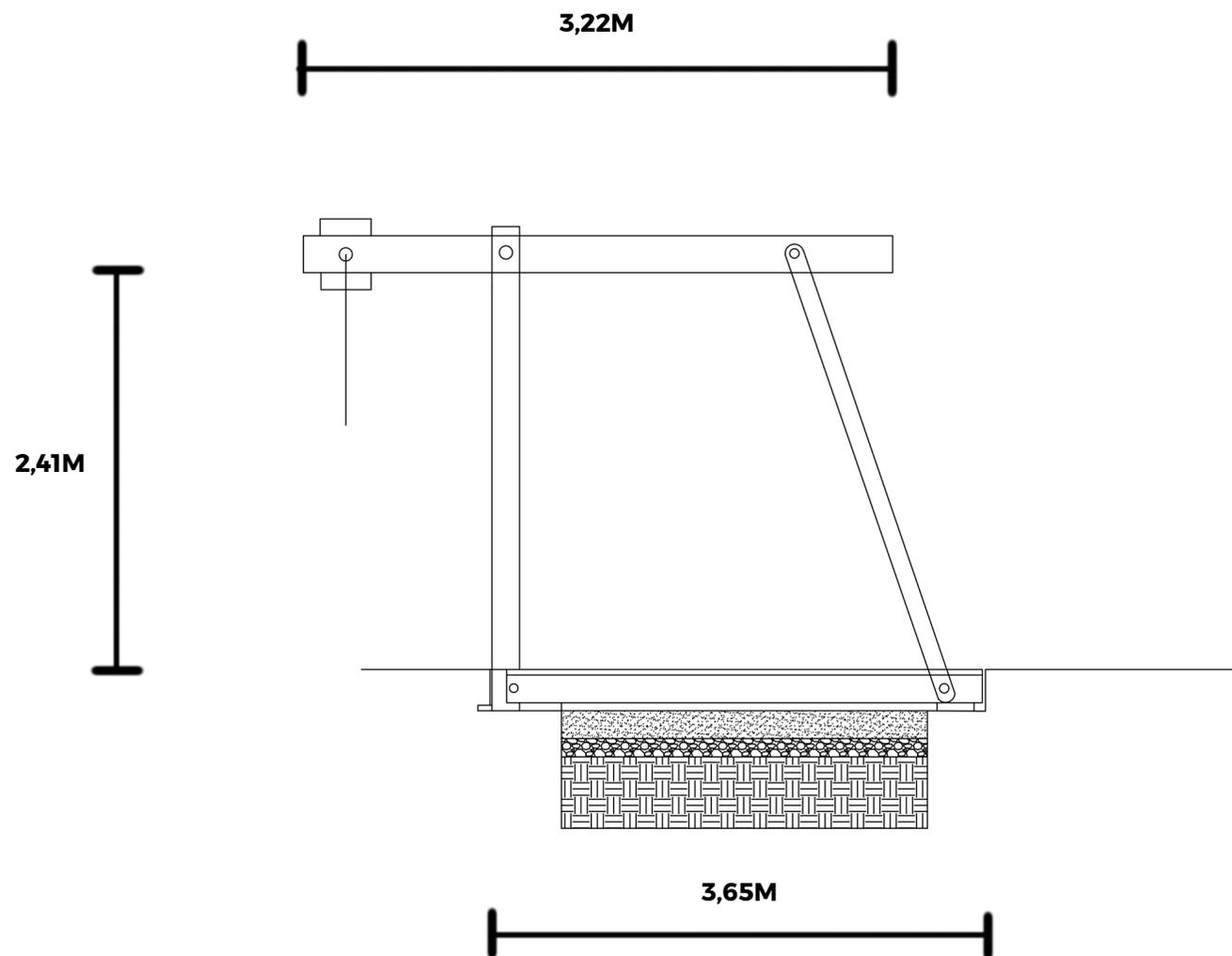
ANNEXE.2 CALENDRIER DE FLORAISON

Calendrier de floraison												
Nom	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Aout	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre
Floraison de la noue paysagère												
Allium ursinum												
Sambucus nigra												
Arum maculatum												
Crataegus monogyna												
Ranunculus ficaria												
Geranium robertianum												
Primula vulgaris												
Prunus spinosa												
Hyacinthoides non-scripta												
Viburnum opulus												
Iris pseudacorus												
Floraison de la prairie												
Symphytum officinale												
Filipendula ulmaria												
Angelica sylvestris												
Jasione montana												
Floraison du jardin à la Française												
Hydrangea macrophylla												
Rhododendron x 'Taurus'												
Floraison des fleurs annuelles dans la jardin à la Française												
Impatiens X novae guinea PARADISE												
Pelargonium Concolor Lace												
Begonia x tuberhybrida Multiflora Maxima												
Cyclamen persicum 'Décora'												
NB : La couleur noir représente une floraison blanche												

ANNEXE.3 ETUDE PREVISIONELLE

Lycée de Saint Ilan			29/11/2020
Groupe 4		Mr & Mme de BAGNEUX	
		22800 Quintin	
Etude prévisionelle			
Objet : Aménagement de la parcelle			
Fournitures	Quantité	Prix	
Pont levi	12m ²	1 200 €	
Vasque en acier corten	1u	400,00 €	
Bodure en acier corten	300 ML	900,00 €	
		2 500 €	
Douve			
Remplissage en eau	27m ³	110,00 €	
Pompe + filtre	2u	600,00 €	
Feutre epdm	4u	200,00 €	
		910,00 €	
Revêtement			
Sable stabilisé	900 m ²	7 000,00 €	
Gravier 10/14 + nidagravelle	130 m ²	2 000,00 €	
		9 000,00 €	
Végétaux			
Noue paysagère	500m ²	1 500,00 €	
Jardin stricte	700m ²	1 000,00 €	
Potagé	180m ²	360,00 €	
Prairie	400m ²	400,00 €	
		3 260,00 €	
Mobilier			
Chaise	18u	320,00 €	
Miroir 1,3mx 2m	3u	900,00 €	
Luminaire	35u	7 000,00 €	
Lampadaire	4u	800,00 €	
Banc + Table	2u	700,00 €	
Poubelle	2u	240,00 €	
		9 960,00 €	
	Prix de vente TTC	25 630,00 €	
Validité de l'étude 1 mois			

ANNEXE.4 COUPE TECHNIQUE PONT-LEVIS



ANNEXE.5 COUPE TECHNIQUE DOUVE

